

Musikschule  
der Beethovenstadt Bonn



# **Ensembleverzeichnis**

## Ensembleverzeichnis



**Angebote für  
gemeinsames instrumentales und vokales Musizieren,  
Musiklehre - Hörerziehung - Studienvorbereitung  
Musik-Bewegung-Tanz und Musiktheater  
Schuljahr 2017/2018  
Stand 15.03.2018**

### Orchester

Nr.	Fach	Tag	Uhrzeit	Dauer (min)	Ort	Lehrkraft
1	Kammerorchester für Erwachsene	Mo	18:15	60	Kirschallee 23, Raum 22 (Saal)	Neckel
2	Orchester	Di	17:30	60	Mehlemsches Haus, Raum 11 (Saal)	Hartmann
3	Sinfonisches Streichorchester	Mo	17:45	90	Mehlemsches Haus, Raum 11 (Saal)	Hartmann
4	Vor-Orchester	Mo	16:30	60	Dransdorfer Burg, Raum 101	Regul
5	Orchester	Do	16:15	60	Kirschallee 23, Raum 22 (Saal)	Scheler
6	Il piacere	Fr	20:00	60	Kurfürstenallee 8, Raum 03	Schultess-Lübbecke
7	Senioren-Streicherorchester	Di.	19:00	90	Kurfürstenallee 8, Raum 12	Dr. Hahn
8	Senioren-Streicherorchester	Fr	10:00	90	Kurfürstenallee 8, Raum 03	Dr. Hahn
9	Bonner Jugendsinfonieorchester	Fr.	16.15	135	Ernst-Moritz-Arndt-Gymnasium, Aula	Winnen
10	Jugendblasorchester Bad Godesberg	Di.	17.00	60	Kurfürstenallee 9, Raum 01	Reiche-Ebert
11	Jugendblasorchester Kids&BrassWoods	Mo.	16.30	60	Franz-Bücheler-Str. 10, Gemeindesaal Friedenskirche	Reiche-Ebert

### Kammermusik: Instrumental-Ensembles

Nr.	Fach	Tag	Uhrzeit	Dauer (min)	Ort	Lehrkraft
12	Blatt-Spiel für erwachsene Streicher	Mo	17:00	60	Kirschallee 23, Raum 31	Neckel
13	Horn-Ensemble	Mi	18:30	45	Kirschallee 23, Raum 22 (Saal)	Schulteß
14	Blechbläser Ensemble	Do	19:00	60	Mehlemsches Haus, Raum 11 (Saal)	Dreier
15	Blockflöten-Ensemble	Mo	19:00	45	Schieffelingweg 2, Raum 12	Herzig
16	Blockflöten-Ensemble	Do	17:30	45	Schieffelingweg 2, Raum 12	Herzig
17	Blockflöten-Ensemble	Mo	19:45	45	Schieffelingweg 2, Raum 12	Herzig
18	Blockflöten-Ensemble	Mi	18:30	60	Mehlemsches Haus, Raum 11 (Saal)	Molina y Vedia
19	Blockflöten-Ensemble	Sa	11:00	45	Kurfürstenallee 8, Raum 03	Holterman
20	Blockflöten-Ensemble	Sa	11:00	45	Kurfürstenallee 9, Raum 03	Schultes-Lübbecke
21	Folkband „Reel Talents“	Di	16:15	60	Kurfürstenallee 8, Raum 11	Palm

22	„Bonnie Fiddlers“	Di	18:15	60	Kurfürstenallee 8, Raum 11	Palm
23	Horn-Ensemble	Sa	11:00	45	Kurfürstenallee 9, Raum 19	Schulteß
24	Kammermusik Barock	Fr	19:15	45	Mehlemsches Haus, Raum 11 (Saal)	Molina y Vedia
25	Kammermusik Klavier	Fr	18:15	60	Kurfürstenallee 8, Raum 03	Bergner
26	Kammermusik Klavier	Fr	16:30	45	Kurfürstenallee 8, Raum 27	Ebersberg
37	Kammermusik Klavier	Di	18:30	45	Mehlemsches Haus, Raum 32	Tschurl
28	Kammermusik Querflöte	Do	16:45	45	Schieffelingsweg 2, Raum 07	Betzler
29	Kammermusik Streicher	Mo	18:15	60	Kirschallee 23, Raum 23	Krentz
30	Kammermusik Streicher	Do	18:00	60	Dransdorfer Burg, Raum 201	Regul
31	Kammermusik Streicher	Do	19:00	45	Mehlemsches Haus, Raum 31	Veltman
32	Kammermusik Streicher	Di	18:30	45	Mehlemsches Haus, 02	Wolsing
33	Kammermusik Harfe	Di	18:45	45	Schieffelingsweg 2, Vorraum Aula	Jarczyk
34	Kammermusik	Mi	17:15	45	Kirschallee 23, Raum 35	Krämer
35	Piano People	Sa	11:00	45	Mehlemsches Haus, Raum 22	Sanchez
36	Querflöten-Ensemble	Di	17:00	45	Schieffelingsweg 2, Raum 07	Betzler
37	Querflöten-Ensemble	Fr	18:00	60	Kirschallee 23, Raum 01	Dr. Diepgen
38	Querflöten-Ensemble	Di	18:00	30	Kirschallee 23, Raum 16/17	Diersch
39	Querflöten-Ensemble	Mi	19:15	30	Kirschallee 23, Raum 16/17	Diersch
40	Querflöten-Ensemble	Fr	16:30	30	Kurfürstenallee 8, Raum 26	Diersch
41	Querflöten-Ensemble	Fr	17:00	30	Kurfürstenallee 8, Raum 26	Diersch
42	Querflöten-Ensemble	Mo	18:30	60	Kurfürstenallee 8, Raum 04	Mittelstaedt
43	Querflöten-Ensemble	Fr	17:45	60	Kurfürstenallee 8, Raum 04	Mittelstaedt
44	Querflöten-Ensemble	Do	17:45	45	Schieffelingsweg 2, Raum 03	Sebald
45	KaMu-Ensemble	Do	19:30	45	Schieffelingsweg 2, Raum 03	Sebald
46	Querflöten-Ensemble „Tutti-Flutti“	Fr	19:00	45	Schieffelingsweg 2, Raum 03	Sebald
47	Querflöten-Ensemble	Di	17:00	45	Kurfürstenallee 8, Raum 28	Sebald
48	Orchester	Fr	18:45	45	Schieffelingsweg 2, Raum 03	Dix-Schäfer
49	Saxophon-Ensemble	Di	17:30	60	Schieffelingsweg 2, Raum 02	Doecke
50	Mallet-Ensemble	Mi	18:30	60	Kirschallee 23, Raum 04	Buchholz
51	Schlagzeug-Ensemble „Steel-drum-Band“	Mo	17:15	60	Schieffelingsweg 2, Raum 01	Buchholz
52	Schlagzeug-Ensemble	Di	17:45	45	Kirschallee 23, Raum 04	Buchholz
53	Schlagzeug-Ensemble	Fr	17:15	45	Schieffelingsweg 2, Raum 01	Buchholz
54	Schlagzeug-Ensemble	Do	17:00	45	Schieffelingsweg 2, Raum 01	Buchholz
55	Schlagzeug-Ensemble	Mo	16:00	45	Kirschallee 23, Raum 04	Franczyk
56	Streicher-Ensemble	Do	16:15	60	Schieffelingsweg 2, Raum 16	Fellmann
57	Cello-Ensemble	Di	18:45	45	Mehlemsches Haus, Raum 36	Nikolayczik

### Jazz / Pop / Rock

Nr.	Fach	Tag	Uhrzeit	Dauer (min)	Ort	Lehrkraft
58	B4 Big Band	Do	20:00	90	Kurfürstenallee 9	Müller
59	Big Band	Di	18:30	45	Kurfürstenallee 9, Raum 03	Beerkircher
60	Big Band	Di	18:30	120	Kurfürstenallee 9, Raum 03	Spicer
61	Dixie, Swing, bop	Mo	19:00	90	Kurfürstenallee 8, Raum 56	Leicht
62	Jazz und Fusion	Mo	18:30	90	Kurfürstenallee 8, Raum 57	Beerkircher
63	Jazz-Ensemble	Di	16:30	90	Kurfürstenallee 8, Raum 63	Plümer
64	Jazz-Ensemble	Di	18:15	45	Kurfürstenallee 8, Raum 63	Plümer
65	Jazz-Ensemble	Do	19:30	90	Kurfürstenallee 8, Raum 63	Plümer
66	Mixed Bag Boogie Band	Di	18:30	90	Schieffelingsweg 2, Raum 02	Doecke
67	Swing, Bop, Bossa Nova	Di	19:30	90	Kurfürstenallee 8, Raum 56	Beerkircher

## Vokalensembles / Chöre

Nr.	Fach	Tag	Uhrzeit	Dauer (min)	Ort	Lehrkraft
68	Chor	Mi	11:00	90	Schieffelingsweg 2, Aula	Brochin
69	Kinderchor	Mi	16:30	45	Dransdorfer Burg, Raum 102	Albert
70	Kinderchor	Mo	16:30	45	Kurfürstenallee 8, Raum 11	Brochin
71	Kinderchor	Mo	17:15	45	Kurfürstenallee 8, Raum 11	Brochin
72	Kinderchor	Mi	14:45	45	Schieffelingsweg 2, Aula	Brochin
73	Kinderchor	Mi	15:30	45	Schieffelingsweg 2, Aula	Brochin
74	Kinderchor	Mi	16:15	45	Schieffelingsweg 2, Aula	Brochin
75	Vokal-Ensemble	Do	18.45	45	Kurfürstenallee 9, Raum 14	Rittner
76	Vokal-Ensemble	Do	18:30	60	Kirschallee 23, Raum 32	Scherfeld

## Grundfach Musiklehre/Gehörbildung, Musik-ABC

Nr.	Fach	Tag	Uhrzeit	Dauer (min)	Ort	Lehrkraft
78	Elementare Hörerziehung	Mo	16:15	45	Schieffelingsweg 2, Raum 16	Hable
79	Musik ABC	Do	17:15	45	Schieffelingsweg 2, Raum 10 (MFE)	Hable
80	Musiklehre / Gehörbildung	Mi	15:30	45	Mehlemsches Haus, Raum 11 (Saal)	Molina y Vedia
81	Musiklehre / Gehörbildung	Mi	17:45	45	Mehlemsches Haus, Raum 11 (Saal)	Molina y Vedia
82	Musik ABC	Mo	15:30	45	Schieffelingsweg 2, Raum 16	Hable,
83	Musik ABC	Mo	16:15	45	Schieffelingsweg 2, Raum 16	Hable

## SVA: Gehörbildung / Harmonielehre / Kontrapunkt

Nr.	Fach	Tag	Uhrzeit	Dauer (min)	Ort	Lehrkraft
84	Gehörbildung	Mo	16:00	45	Dransdorfer Burg, Raum 202	Ibler
85	Gehörbildung	Mi	16:30	45	Kurfürstenallee 8, Raum 11	Ibler
86	Gehörbildung	Mi	17:15	45	Kurfürstenallee 8, Raum 11	Ibler
87	Gehörbildung	Do	17:00	60	Kirschallee 23, Raum 23	Ibler
88	Gehörbildung	Sa	09:15	60	Mehlemsches Haus, Raum 23	Ibler
89	Gehörbildung	Sa	11:30	60	Mehlemsches Haus, Raum 23	Ibler
90	Gehörbildung	Sa	12:30	60	Mehlemsches Haus, Raum 23	Ibler
91	SVA-Gehörbildung	Sa	10:15	60	Mehlemsches Haus, Raum 23	Ibler

## Jazz-Harmonielehre / Gehörbildung

Nr.	Fach	Tag	Uhrzeit	Dauer (min)	Ort	Lehrkraft
92	Improvisationslehre	Mo	19:00	45	Kurfürstenallee 9, Raum 01	Heupel
93	Improvisationslehre	Do	18:45	45	Kurfürstenallee 8, Raum 63	Plümer
94	Jazz Harmonielehre	Mo	20:00	60	Kurfürstenallee 8, Raum 57	Beerkircher
95	Jazz-Gehörbildung	Mo	19:45	45	Kurfürstenallee 9, Raum 01	Heupel

## Musik, Bewegung, Tanz

Nr.	Fach	Tag	Uhrzeit	Dauer (min)	Ort	Lehrkraft
100	Musik, Bewegung, Tanz	Mi	15:00	45	Kirschallee 23, Raum 22 (Saal)	Maack
101	Musik, Bewegung, Tanz	Mi	15:45	45	Kirschallee 23, Raum 22 (Saal)	Maack
102	Musik, Bewegung, Tanz	Mi	17:00	45	Dransdorfer Burg, Raum 101	Maack
103	Musik, Bewegung, Tanz	Mi	17:45	45	Dransdorfer Burg, Raum 101	Maack

## **Anmerkungen**

Für die Schülerinnen und Schüler des Instrumental- und Vokalunterrichts der Ludwig-van-Beethoven-Musikschule Bonn ist die Teilnahme an einem den Unterricht ergänzenden Angebot Bestandteil der Ausbildung. Sie dient der Vertiefung und Anwendung der im Unterricht gewonnenen Fertigkeiten beim gemeinsamen Musizieren, der Ausbildung gestalterischer Ausdrucksformen in den Fächern Musiktheater und Musik-Bewegung-Tanz, aber auch der Vertiefung der Kenntnisse in der Musiktheorie und der Schulung des Gehörs. Eine ausführliche Beratung, welches Angebot im Hinblick auf den individuell erreichten Ausbildungsstand sinnvoll ist, erfolgt zu Beginn eines Schuljahrs durch die Lehrkräfte des Instrumental- und Vokalunterrichts.

Für die Teilnahme an diesen Angeboten wird keine gesonderte Gebühr erhoben, sofern an der Musikschule ein instrumentales oder vokales Hauptfach belegt wird. Eine Nichtteilnahme führt nicht zu einem Anspruch auf Gebührenerstattung.

Kinderchöre oder Angebote in dem Bereich Musik-Bewegung-Tanz stellen gerade für die jüngeren Kinder ausgezeichnete Möglichkeiten dar, den Unterricht ergänzende Angebote bereits zu Beginn der Ausbildung an der Musikschule wahrzunehmen.

Alle Angebote sind neben der pädagogischen und inhaltlichen Zielsetzung geprägt von dem Wunsch, dass durch ihren Besuch in noch stärkerem Maße als im Einzel- oder Gruppenunterricht die Musikschule als ein sehr vielseitiger und äußerst lohnenswerter Treffpunkt erlebt wird.