

**FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.**

Klavier- und Kammermusikmeisterkurs

für Jugendliche und Studierende mit Prof. Gesa Lücker,
Hochschule für Musik und Tanz Köln



**Klavier- und Kammermusikmeisterkurs
für Jugendliche und Studierende
mit Prof. Gesa Lücker, Hochschule für Musik
und Tanz Köln**

Samstag, 17. Februar 2018

10 bis 13.45 und 15 bis 18.45 Uhr

Sonntag, 18. Februar 2018

9 bis 12.45 und 14.15 bis 18 Uhr

Veranstalter:

Ludwig-van-Beethoven-Musikschule Bonn

Veranstaltungsort:

Musikschulgebäude Bad Godesberg
Kurfürstenallee 8, Raum 3, 53177 Bonn

Abschlusskonzert:

Sonntag, 18. Februar 2018, 19 Uhr

im Historischen Gemeindesaal der Erlöserkirche
Rüngsdorfer Straße 43, 53173 Bonn

**Mindestteilnehmerzahl und
Teilnahmevoraussetzungen:**

Mindestens 8 aktive Teilnehmerinnen und Teilnehmer (Solo) bzw. aktive Ensembles, passive Teilnehmerinnen und Teilnehmer unbegrenzt.

Die aktive Teilnahme beinhaltet zwei Unterrichtseinheiten à 45 Minuten, die Teilnahme am Abschlusskonzert sowie die Gelegenheit, bei allen anderen Teilnehmenden zuzuhören.

Aktive Teilnehmerinnen und Teilnehmer legen bitte mit der Anmeldung einen künstlerischen Lebenslauf und das Kursrepertoire vor.

Die Entscheidung über die Zulassung zur aktiven Teilnahme wird aufgrund der eingereichten Lebensläufe getroffen.

Anmeldeschluss: 4. Februar 2018

Kursgebühren:

150 Euro für die aktive Teilnahme pro Solo-Pianist oder -Pianistin.

200 Euro pro Ensemble. Bei der Anmeldung von

Ensembles bitte eine zahlungspflichtige Person angeben.

10 Euro pro Tag für die passive Teilnahme

Information und Anmeldung:

Ludwig-van-Beethoven-Musikschule Bonn,
Sabine Thelen,

E-Mail: sabine.thelen@bonn.de

Telefon: 0228 - 77 45 53 (Montag- bis Donnerstagsvormittag) oder im Sekretariat der Musikschule, E-Mail: musikschule@bonn.de,

Telefon: 0228 - 77 45 48 oder per Fax mit dem beigefügten Anmeldevordruck.

Zahlungstermin:

Zahlungstermin, Bankverbindung und Kassenzettel werden Ihnen mit der Teilnahmebestätigung/Rechnung mitgeteilt. Absagen innerhalb von 7 Tagen vor dem Kursbeginn führen nicht zum Erlass des Teilnehmerentgeltes.

Inhalte und Ziele

Der Kurs richtet sich gleichermaßen an Musikstudierende und fortgeschrittene Schülerinnen und Schüler. Pianisten können sich als Solisten anmelden. Ebenso können aber auch kammermusikalische Formationen mit Klavier und anderen Instrumenten, Klavierduos, sowie Liedduos teilnehmen. Die Teilnehmenden erleben professionelles Arbeiten; individuell abgestimmte Übe- und Probetechniken werden mit einbezogen. Stilistische Besonderheiten – auch unter Berücksichtigung historisch informierter Musizierpraxis – sind ebenso Thema wie eine differenzierte Klangerzeugung, Methoden zur Stützung des Gedächtnisses und technische Probleme. Spezifische Fragestellungen und Besonderheiten der kammermusikalischen Arbeit werden mit Ensembles thematisiert.

Des Weiteren können die gezielte Vorbereitung auf einen öffentlichen Auftritt beziehungsweise Wettbewerb und die Optimierung der Bühnenpräsenz im Fokus stehen.

Prof. Gesa Lücker

Die gebürtige Braunschweigerin erhielt ihre Ausbildung an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (HMTMH) und schloss sie mit Diplomen in Instrumentalpädagogik, Künstlerischer Ausbildung und dem Konzertexamen bei Martin Dörrie und Matti Raekallio ab. Weitere Impulse erhielt sie u.a. von Arie Vardi, Fabio Bidini und Jerome Rose.

Zahlreiche Konzertreisen führen Gesa Lücker regelmäßig durch ganz Deutschland, die USA, China und europäische Länder in Säle wie den großen Sendesaal des NDR Hannover, die Yamaha Hall und die Carnegie Hall (Weill Recital Hall) in New York, die Londoner Wigmore Hall und die He Luting Hall in Shanghai. Sie gab Rezitale, Meisterkurse und hielt Vorträge auf mehreren Tourneen in China. Sie ist Preisträgerin der Bruno-Frey-Stiftung, der Chopin-Gesellschaft Hannover sowie bei nationalen und internationalen Wettbewerben.

Solo- und Kammermusikaufnahmen sind unter anderem bei Genuin und Wergo erschienen.

Ihre Lehrtätigkeit ist ein überaus wichtiger Teil in Gesa Lückers Leben. Schon während ihrer Studienzeit begann sie im Jahr 2000 am neugegründeten „Institut zur Frühförderung musikalisch Hochbegabter“ (IFF) an der HMTMH zu lehren, bevor sie im Oktober 2010 als Professorin für Klavier an die Hochschule für Musik und Tanz Köln berufen wurde. Ihre Studierenden aus verschiedenen Altersgruppen vom Pre-College bis hin zum Masterstudien-gang sind regelmäßig Preisträger bei nationalen und internationalen Wettbewerben.

Weiterhin gibt sie jährlich Meisterkurse in den USA, China, Italien und Deutschland und ist ein gefragtes Jurymitglied bei internationalen Wettbewerben.

www.bonn.de/@musikschule

Herausgeber: Der Oberbürgermeister der Bundesstadt Bonn, Kulturamt-Musikschule/Presseamt, Titelbild: Gesa Lücker © Marco Borggreve, Dezember 2017, Auflage: 90, gedruckt auf 100% Recyclingpapier, zertifiziert mit dem Blauen Engel



Anmeldung

Bitte vollständig ausfüllen und per Telefax:
0228 - 77 45 69 oder per E-Mail zusenden

Klavier- und Kammermusikmeisterkurs für Jugendliche und Studierende

mit Prof. Gesa Lücker, Hochschule für Musik
und Tanz Köln 17. und 18. Februar 2018

Die Teilnahme erfolgt auf eigene Gefahr, es besteht für die Teilnehmerinnen und Teilnehmer kein Unfall- oder Haftpflichtversicherungsschutz seitens der Musikschule.

Name, Vorname

bei Minderjährigen/Ensembles
Name, Vorname des Rechnungsempfängers

Straße

PLZ/ Ort

Telefon

E-Mail

Datum

Unterschrift
bei Minderjährigen Unterschrift des/der Erziehungsberechtigten/
Rechnungsempfängers

Veranstaltungsort:

Musikschulgebäude Bad Godesberg
Kurfürstenallee 8, Raum 3
53177 Bonn

Ludwig-van-Beethoven- Musikschule Bonn
Kurfürstenallee 8
53142 Bonn

Veranstaltung:

**Klaviermeisterkurs für Jugendliche
und Studierende**