

**FREUDE.  
JOY.  
JOIE.  
BONN.**

## **Stimmbildungsworkshop**

**für Chorsängerinnen und Chorsänger sowie  
ambitionierte Sängerinnen und Sänger**

**17. Januar bis 28. März 2019**



**BONN IST  
BEETHOVEN.  
WEIL TALENT HIER  
EINE CHANCE HAT.**



LUDWIG VAN BEETHOVEN  
**MusikschuleBonn**

## **Stimmbildungsworkshop**

**für Chorsängerinnen und Chorsänger sowie  
ambitionierte Sängerinnen und Sänger**

**17. Januar bis 28. März 2019**

**(donnerstag- und freitagsabends)**

einmal wöchentlich jeweils von 19.30 bis 20.30 Uhr

8 Unterrichtstermine à 60 Minuten

### **Die Termine finden an folgenden Abenden statt:**

Donnerstag, 17. Januar 2019

Freitag, 25. Januar 2019

Donnerstag, 31. Januar 2019

Freitag, 8. Februar 2019

Freitag, 15. Februar 2019

Freitag, 22. Februar 2019

Freitag, 8. März 2019

Donnerstag, 14. März 2019

Freitag, 22. März 2019

Donnerstag, 28. März 2019

### **Veranstalter:**

Ludwig-van-Beethoven-Musikschule Bonn

### **Veranstaltungsort:**

Musikschulgebäude Bad Godesberg

Kurfürstenallee 8, Raum 12, 53177 Bonn

**Mindestteilnehmerzahl:** 8 maximal 15 Personen

**Kursgebühren:** 100 Euro

### **Zahlungstermin:**

Zahlungstermin, Bankverbindung und Kassenzettel werden Ihnen mit der Teilnahmebestätigung/Rechnung mitgeteilt. Absagen innerhalb von sieben Tagen vor dem Kursbeginn führen nicht zum Erlass des Teilnehmerentgeltes.

### **Info unter:**

marie\_dorothea.waehlt@posteo.de

## **Anmeldung:**

Ludwig-van-Beethoven-Musikschule Bonn,  
Jörg Pfohl, E-Mail: joerg.pfohl@bonn.de,  
Telefon: 0228 - 77 45 35 (täglich von 8 bis 14 Uhr) oder  
im Sekretariat der Musikschule,  
E-Mail: musikschule@bonn.de, Telefon: 0228 - 77 45  
48 oder per Fax mit dem nebenstehenden Anmelde-  
vordruck.

## **Inhalte und Ziele**

Welche Rolle spielt die Körperhaltung beim Singen?  
Wie bedingt ein flexibler Unterkiefer den Klang?  
Und wie entsteht eine Balance zwischen gut artikulierte  
Konsonanten und der Offenheit und Weite des Rachens?

Der Körper mit all seinen Facetten stellt bei Sänge-  
rinnen und Sängern das Instrument dar. Nicht jeder Tag  
ist stimmlich gleich und bedarf somit großer Aufmerk-  
samkeit. So gilt es, das Körperbewusstsein zu schulen,  
bestimmte Fehlfunktionen zu vermeiden, wenn sich  
schon Fehler eingeschlichen haben, diese zu erkennen  
und gegebenenfalls zu beheben.

Den oben genannten Fragen möchten wir auf den Grund  
gehen und die Stimme besser verstehen und einschät-  
zen lernen.

60 Minuten Zeit, um mit Freude verschiedene Stimm-  
bildungsübungen zu erarbeiten, die die gesanglichen  
Fähigkeiten verbessern. In unserem Kurs stellen wir  
die physiologisch richtige Atemführung, gespürt durch  
gezielte Körperübungen, die lockere Artikulation und den  
Vokalausgleich in den Mittelpunkt. Natürlich werden wir  
auch Übungen kennenlernen, die den Stimmsitz nach  
vorne bringen und unsere Stimme geschmeidig durch die  
Register wandern lassen.

Wir werden in unserem neunstündigen Seminar diese  
Übungen vertiefen und an Literaturbeispielen festigen,  
damit sie gestärkt in den Choralltag gehen können.



## Marie-Dorothea Wählt

wurde in Bautzen geboren und wuchs im Schwarzwald auf. Schon während ihrer Kindheit und Jugend sang sie in verschiedensten Chören, unter anderen in der Maîtrise Vocale und im

Jungen Bachchor Stuttgart unter Leitung von Helmuth Rilling. Im Jahr 2007 nahm sie das Studium an der Robert-Schumann-Hochschule bei Prof. Michaela Krämer und Sophia Bart auf. Im Mai 2012 schloss sie ihr Gesangspädagogikstudium an der Robert-Schumann-Hochschule und im Februar 2013 ihr Gesangsdiplom ab.

Um ihre Kenntnisse zu vertiefen, begann sie im April 2013 einen Masterstudiengang in Kinderstimmgebung bei Prof. Andreas Mohr und Prof. Thomas Holland-Moritz in Osnabrück.

Erfahrung sammelte sie an der Städtischen Musikschule Krefeld, Städtischen Musikschule Lohmar und im Offenen Ganztage in Düsseldorf sowie in Addis Abeba, Äthiopien. Sie leitet in verschiedenen Institutionen Offene Singen und Chöre. Zudem unterrichtet sie an der SRH Fachschule für Logopädie. Ihr Bad Honnefer Kinderchor führt in regelmäßigen Abständen kleine Musicals auf. Außerdem ist sie als selbstständige Sängerin mit ihrem Ensemble in Bonn und Umgebung tätig.

**[www.bonn.de/musikschule](http://www.bonn.de/musikschule)**

Herausgeber: Der Oberbürgermeister der Bundesstadt Bonn, Kulturamt - Musikschule/Presseamt, Dezember 2018, Titelbild © jessmine/fotolia.com, gedruckt auf 100% Recyclingpapier, zertifiziert mit dem Blauen Engel

## Anmeldung

Bitte vollständig ausfüllen Fax: 0228 - 77 45 69

### Stimmbildungsworkshop für Chorsängerinnen und Chorsänger sowie ambitionierte Sängerinnen und Sänger

#### Ab 17. Januar 2019

Die Teilnahme erfolgt auf eigene Gefahr, es besteht für die Teilnehmerinnen und Teilnehmer kein Unfall- oder Haftpflichtversicherungsschutz seitens der Musikschule.

**Bitte beachten Sie die Datenschutz-Informationen auf [www.musikschule.bonn.de](http://www.musikschule.bonn.de)**

---

Name, Vorname:

---

Straße:

---

PLZ/ Ort:

---

Telefon:

---

E-Mail:

---

Datum

---

Unterschrift

**Veranstaltungsort:**

Musikschulgebäude Bad Godesberg  
Kurfürstenallee 8, Raum 12  
53177 Bonn

Ludwig-van-Beethoven-Musikschule Bonn  
Kurfürstenallee 8  
53142 Bonn

**Veranstaltung:**

Stimmbildungsworkshop 2019